

À lire

En cette rentrée littéraire, plusieurs ouvrages ont attiré l’attention de la rédaction.

Deux ouvrages « coup de poing »

Essais



Prix du roman Fnac 2020. Une fresque aussi magnifique que coupante. (Gallmeister)



Le poids des traditions, le choc des cultures, le prix de la liberté. (éd. de l'Observatoire)



Quand les Blancs Américains pensent être les nouvelles victimes d'un « racisme anti-blanc », d'une « discrimination inversée ». À lire pour comprendre les élections américaines. (éd. de la Maison des Sciences de l'Homme)



Retrouvez avec bonheur le tome 2 de La Saga des Cazalet. (éd. de la Table ronde)



Ou la vie et les combats d'une icône féministe controversée, créatrice du planning familial et militante pour la légalisation de la pilule. (10/18)



Chef d'œuvre de la littérature d'espionnage russe. (10/18)

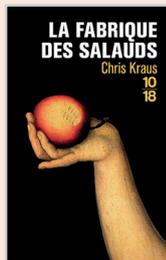


Le poids des secrets de famille et des non-dits. (Bérangel)

La philosophie politique et la psychanalyse ont en partage un problème essentiel à la vie des hommes et des sociétés, ce mécontentement sourd qui gangrène leur existence. D'actualité. (Gallimard)



(10/18)



(10/18)



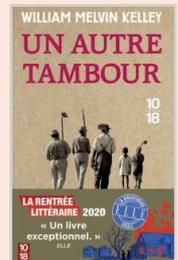
(Gallimard)



(éd. de l'Observatoire)



(Babelio)



(10/18)

Sortir

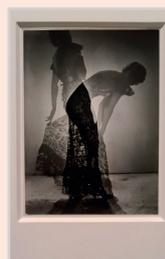
Dans le contexte de la crise sanitaire, soutenir théâtres et musées devient encore plus nécessaire. Il y a toujours pléthore d'expositions à Paris... (réservation obligatoire).



Magnifique interprétation et pièce multi-récompensée



Sarah Moon et Victor Brauner au Musée d'art moderne et Man Ray et la Mode au Musée du Luxembourg complètent la très belle exposition Harper's Bazaar au MAD



Rétrospective James Tissot Musée d'Orsay



Turner, peintures et aquarelles Musée Jacquemart-André